

# CL

(Comunidad de Lectores LOM)

**PLAQUETTE**  
de RECOMENDADOS

Nº 10. AÑO IV. 2017 mayo – junio – julio – agosto



## Reforma Agraria en LOM

Anteriormente, LOM ediciones había publicado otros dos libros relacionados con este fundamental tema que será, sin duda, debatido durante este año: *La Reforma Agraria y las tierras mapuches*. Martín Correa, Nancy Yañez, Raúl Molina (2005) y *La tierra para el que la trabaja*, Heidi Tinsman (2009).



En el ámbito de las memorias, relacionadas con el mundo campesino, Julián Bastías Rebolledo ha dado a conocer dos libros: *Memorias de la lucha campesina*, Tomo I (2009) y Tomo II (2016).



Un marco histórico más amplio lo obtenemos al revisar los dos tomos de la historia rural de Chile Central, de José Bengoa, publicados en 2015: *Historia rural de Chile Central. Tomo I: La construcción del Valle Central de Chile* e *Historia rural de Chile Central Tomo II: Crisis y ruptura del poder hacendal*.



Reforma Agraria y Sindicalización Campesina,  
cincuenta años después

## La tierra para el que la trabaja

**E**l 16 de julio de 1967 fueron promulgadas la Ley de Reforma Agraria (No 16.640) y la Ley de Sindicalización Campesina (N°16.625). Los criterios básicos de esas dos leyes fueron, entre otros: la incorporación de los campesinos a la propiedad de la tierra que trabajaban; la promoción de los campesinos y sus familias para lograr su incorporación a la vida social, cultural y política del país; el mejoramiento de la productividad agrícola en todos sus niveles; la reforma del sistema de manejo y aprovechamiento de las aguas, y la reestructuración de los organismos públicos que cumplían funciones relacionadas con la agricultura.

Los antecedentes que validaban la promulgación de estas leyes se relacionan con la crisis de la actividad agrícola en Chile, provocada por el desinterés de los terratenientes por utilizar de manera eficiente sus tierras, lo que se evidenciaba en la falta de modernización de los medios de producción existentes en los predios del país. Junto con lo anterior, el maltrato y la explotación de los campesinos hizo que los trabajadores rurales y pobres del campo se vieran obligados a migrar a las ciudades buscando una mejor calidad de vida.

A cincuenta años de esa legislación, LOM ediciones pone a disposición dos importantes títulos que vienen a reponer en el debate esa parte de nuestra historia:

*La trama oculta del poder. Reforma agraria y comportamiento político de los terratenientes chilenos, 1958-1973*, de Oscar Oszlak (2016). Una historia contada desde la intimidad del sector social más negativamente afectado por la reforma: los terratenientes, expresándose espontáneamente en los debates de su principal organización corporativa: la SNA.

*Reforma Agraria y revuelta campesina*, de José Bengoa (2016). No cabe mucha duda de que se trata de uno de los hechos históricos de mayor importancia que han ocurrido en la historia de Chile y el de mayor relevancia en su historia moderna. Es, por tanto, un fenómeno altamente controvertido y donde las pasiones se desatan como si no hubiese pasado el tiempo.

# Noche de graduación

Christian Stüdemann

Alex y Mauricio cursan cuarto medio en un colegio privado de Santiago. Cuando niños eran amigos, pero hoy ni siquiera se saludan. Corre el año 1990. Mauricio es el capitán de un equipo de rugby y se esfuerza por emular a su violento hermano mayor. Alex prefiere refugiarse en la literatura neogótica antes que lidiar con sus insulsos compañeros. Ambos se sienten fuertemente atraídos por Claudia, una muchacha de voz musical, «más suave que el terciopelo, más pristina que el aire de la Antártica, etérea pero con la urgencia de una noticia de último minuto, tentadora pero al mismo tiempo plena de redención, pletórica de tantos misterios como certezas, sofisticada de un modo gentil y sencillo».



Claudia, llegada recientemente de Europa, terminará por convencerlos de cometer un crimen: el asesinato de su padre, un acaudalado hombre de negocios que supuestamente abusa de ella. Veinte años después, Mauricio busca a Alex para aliviar la conciencia. ¿Actuaron en defensa de una víctima? Entonces Alex lo golpea con la teoría que ha estado rumiando: que en realidad el padre de Claudia no había sido un abusador. Esta acción catalizará un nuevo crimen. Es así como amor y literatura, iniciación y pasiones, humor y culpa, se van encadenando en esta lúcida narración de suspenso ambientada en la época reciente de nuestra historia.

**Christian Stüdemann Henríquez** (Valparaíso, 1975). Periodista *freelance* y escritor. Estudió en el Colegio Alemán de Santiago. Obtuvo los títulos de Periodista y de Licenciado en Filosofía en la Universidad Católica de Chile. *Noche de graduación* es su primera novela.

# Chile actual: crisis y debate desde las izquierdas

Faride Zerán (coordinadora)

Las preguntas en torno a la crisis y a la izquierda son infinitas, y de ahí este libro al que fueron convocados a escribir más de una decena de personajes provenientes del mundo político, intelectual y cultural; de las organizaciones sociales y de los movimientos estudiantiles. El punto de encuentro es la ruptura con la autocomplacencia de la transición, así como la certeza de que la crisis no nace como consecuencia de los escándalos entre dinero y política que han ocupado la agenda mediática, sino que se instala en la «falla de origen» derivada de la naturaleza excluyente que asume la transición. A lo anterior se agrega no sólo la necesidad de ampliar y actualizar las preocupaciones de la izquierda, sino de visitar sus idearios a la luz de nuevos desafíos que vienen desde la política, el arte, la cultura, los movimientos sociales, y otros ámbitos que también requieren ser pensados.

En las páginas de este libro está el país de los últimos años, abordado con la lucidez que caracteriza a sus autores. Se trata de hombres y mujeres que, en general, han estado en posturas críticas tanto en relación a la coalición de gobierno como al rol que la izquierda ha jugado dentro de él. Son figuras que desde sus ámbitos han efectuado un aporte sostenido a la política, la cultura y los movimientos sociales, manteniendo todos como común denominador su filiación al mundo de la izquierda.

**Faride Zerán** (coordinadora). Profesora titular de la Universidad de Chile. Periodista de reconocida trayectoria en Chile y América Latina. Premio Nacional de Periodismo 2007. Ha publicado, entre otros, los libros *Carmen Waugh, la vida por el arte* (2012), *Tejado de vidrio, crónicas del malestar* (2007) y *La guerrilla literaria. Huidobro, De Rokha, Neruda* (1992), por el que obtuvo el premio del Consejo del Libro y la Lectura.

**Autores:** Ernesto Águila, Constanza Alvarado, Persida Roca, Carla Amtmann, Jorge Arrate, Gabriel Boric, Mario Sillard, Cristian Cuevas, Diamela Eltit, Daniel Jadue, Felipe Ramírez, Nelly Richard, Camila Rojas, Carlos Ruiz.



# En la niebla

## Leonid Andréiev

Esta selección de relatos compone una mirada penetrante a la sociedad rusa de principios del siglo XX, especialmente a su paisaje social urbano-popular, en el que el autor creció y se desarrolló.

En su relato «En la niebla», Andréiev nos introduce en la vida de una familia cuyo hijo adolescente enfrenta los conflictos propios de la edad juvenil: el descubrimiento del mundo, la presión familiar, el despertar sexual y la construcción de una subjetividad. El pulso de la narración se va incrementando en intensidad a medida que el ámbito familiar es reemplazado por el mundo

exterior, hostil y poblado de códigos nuevos y lacerantes. El desenlace, trágico e inesperado, nos ilustra el horizonte ético de Andréiev, que parece no dispuesto a ofrecernos falsas esperanzas ni, inclusive, esperanza alguna, sólo la vida tal cual es.

Esta gran capacidad de observación se despliega «La idea» y en «Los espectros». En el primero, un reputado médico que ha asesinado a su mejor amigo expone a su siquiatra las razones de su acto. Andréiev nos instala en la primera línea de la historia, pues reproduce las cartas que el asesino envía al siquiatra, verdaderas fuentes primarias de los hechos, que entregan al lector antecedentes directos para generar su propio veredicto. En «Los espectros» las acciones transcurren en un centro siquiátrico, destacando Petrov, uno de sus internos, que obsesivamente golpea las puertas, y su director, Sheviriov, que alimenta el sueño de mantenerlas abiertas como prospecto institucional personalísimo.

Completan el volumen las narraciones «Él» y «Relato sobre Serguéi Petróvich».

**Leonid Andréiev.** Nace en 1871 en Rusia, en la ciudad de Oriol, al sur de Moscú, cerca de la frontera con Ucrania y Bielorrusia. Su familia era de clase media, lo que le permitió estudiar leyes, primero en Moscú y luego en San Petersburgo. Tras abandonar esa carrera, abraza la escritura, como reportero y poeta. Su primera colección de relatos, titulada *Historias*, publicada en 1901, alcanzó... (continúa en página 10).



# Aquí se Fabrican Pobres

Carlos Rivadeneira Martínez

Aunque los sistemas de pensiones están diseñados para garantizar a los ciudadanos bienestar y calidad de vida en el último tercio de sus vidas, el que se implementó en Chile en forma autoritaria lo único que asegura es un monto de supervivencia bajísimo que representa el 25% de los últimos ingresos de la persona como trabajadora activa, condenando irremisiblemente a la población a una vejez pobre.

El primer paso para contrarrestar esta catástrofe social en curso es formar conciencia, con información clara y objetiva, acerca de la necesidad de organizar un régimen pensiones que proporcione el ingreso necesario para sostener hasta el final una existencia digna.

*Aquí se Fabrican Pobres* expone cómo funciona el sistema privado de pensiones chileno, con estadísticas oficiales que dan cuenta de su ineficiencia como modelo previsional. Se identifican los factores que explican el fracaso del mismo y se propone un conjunto de soluciones al respecto, a partir de condiciones básicas donde el Estado debe asumir un rol protagónico.

Vivimos un momento histórico. Tenemos en nuestras manos la posibilidad de evitar que continúe desarrollándose la mayor tragedia socioeconómica de la historia de Chile: el empobrecimiento sostenido y creciente de la mayoría de la población, cada vez más vulnerable.

**Carlos Rivadeneira Martínez.** Nacido en Valparaíso en 1964. Abogado de la Universidad de Chile. Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca. Licenciado y doctor © en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha sido profesor de Derecho de la Seguridad Social y Derecho Canónico en distintas universidades, y es autor de artículos en ambas disciplinas, publicados en Chile y en el extranjero. Ha participado como ponente en congresos internacionales y seminarios académicos sobre el sistema de AFP chileno.



# La mentira de la sangre

Asel Luzarraga

Esta novela fue traducida al español por el propio autor, de la versión en euskera (*Gezurra odoletan*, Editorial Txalaparta, 2011).

En este libro se relata el viaje que realiza Jon desde el País Vasco a Temuco para encontrarse con Vero, una joven a quien ha conocido por internet. Casi de manera inadvertida, mediante los amigos anarquistas de la joven, comienza a adentrarse en la lucha que el pueblo mapuche impulsa en defensa de sus tierras, e ingenuamente escribe todas sus dudas, creencias y preguntas en un blog que por sus contenidos va siendo identificado por la policía como el de un agitador peligroso, estableciéndose toda una red de poder y mentiras acomodadas sobre su persona.



Esta ficción, que contextualiza un hecho verdadero (el 31 de diciembre de 2009 el autor fue detenido en la comuna de Padre Las Casas, acusado de estar implicado en la colocación de cuatro artefactos explosivos), se transforma con fuerza en relato de denuncia para demostrar cómo el poder y la policía son capaces de manipular una realidad con la instalación de mentiras para conseguir sus objetivos y obtener la pacificación social sin que importen los métodos usados.

**Asel Luzarraga.** Licenciado en Ciencias Empresariales y en Filología vasca, ha publicado seis novelas, todas ellas en euskera. Después de ejercer durante varios años como profesor de educación secundaria, actualmente se dedica por completo a la traducción y a labores relacionadas con la creación literaria. Fue miembro de la junta directiva de la Asociación de Escritores Vascos y trabajó en la difusión de la literatura entre los niños. Colabora ocasionalmente con diversas publicaciones. Al margen de la actividad literaria, durante varios años fue cantante del grupo vasco punk Punkamine y ha difundido el pensamiento anarquista a través de artículos y en su blog.



# Democracia y neutralización

Fernando Atria, Constanza Salgado  
y Javier Wilenmann

El presente libro intenta explicar las razones por las que la profunda crisis política chilena no puede sino ser entendida como una crisis constitucional, cuyo origen se encuentra en la decisión contenida en la Constitución de 1980 de neutralizar la política democrática. El objeto de esta decisión neutralizadora era impedir el cambio del modelo social y económico impuesto por la dictadura una vez llegada la democracia. Pese al sinnúmero de reformas constitucionales, dicha decisión de neutralizar la política aún se encuentra contenida en la Constitución. Sin embargo, parte de la tesis de este libro es que la neutralización contenida en la Constitución ha pasado a determinar la cultura política: la neutralización ha pasado de las reglas constitucionales al *ethos* de la política chilena.



**Fernando Atria.** Es profesor de Derecho en la Universidad de Chile. En 1999 obtuvo su doctorado en la Universidad de Edimburgo (Escocia). Algunos de los libros que ha escrito son: *On Law and Legal Reasoning* (Oxford, 2002), *Mercado y ciudadanía en la educación* (Santiago, 2007), *La mala educación: ideas que inspiran al movimiento estudiantil en Chile* (Santiago, 2012), *Veinte años después: neoliberalismo con rostro humano* (Santiago, 2013) y *Derechos sociales y educación. Un nuevo paradigma de lo público* (Santiago, 2014). Su libro más reciente es *La forma del derecho* (Madrid, 2016). **Constanza Salgado.** Profesora de Derecho de la Universidad Adolfo Ibáñez. Licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad de Chile. Magíster en Derecho con mención en Derecho Tributario y Derecho Regulatorio, por la Pontificia Universidad Católica de Chile. **Javier Wilenmann.** Es profesor asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad Adolfo Ibáñez. Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile, magister legum de la Universität Regensburg y doctor en Derecho por la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

# Los siete ahorcados

Leonid Andréiev

En esta novela, según muchos la más importante en el conjunto de su obra, Andréiev compone una crónica monumental sobre la naturaleza humana a partir de las tragedias individuales de un grupo de condenados a muerte, y en el contexto algo más lejano pero siempre dominante de un rústico régimen que castiga todo empeño por la libertad, ya sea que este tome la forma de la redención subjetiva o de la lucha por la liberación social.

Dueño de una mirada aguda, Andréiev penetra en el universo psicológico de cada uno de esos siete condenados que despliegan en su hora final sorprendentes arengas en pos del sentido. ¿Hasta dónde llega la rebeldía? ¿Puede acaso haber alegría más allá de la incontenible marcha al poderoso cadalso? ¿Qué significan los últimos gestos de dignidad en la perspectiva del inexorable final? ¿Qué son el amor, el miedo, la fraternidad o el abandono cuando sabemos que hay todavía un valor humano por conjugar? ¿Qué existe después de todo ello?

Con su sencillez magistral de sabio observador y de verdadero maestro de la ficción, Andréiev apela en su novela a toda la fuerza de la literatura de su tiempo, pero también a los misterios y simbolismos de lo antiguo y de lo futuro, para fraguar esta historia conmovedora e inolvidable.

Leonid Andréiev (viene de la página 6)... gran popularidad y circulación, y otorgó a Andréiev el reconocimiento en toda Rusia. Luego vendrían *El Muro* (1901) y *En la niebla* y *El abismo*, ambas en 1902. Estas dos últimas novelas generaron gran conmoción en Rusia debido al audaz tratamiento de la temática sexual. Durante la época de la Revolución Rusa de 1905, Andréiev participó activamente en los debates políticos, defendiendo las ideas democratizadoras. Sus obras más conocidas capturaron para siempre el espíritu de aquella época previa a la gran revolución: *Risa roja* (1904), *El Gobernador* (1905), *Judas Iscariote* (1907) y *Los siete ahorcados* (1908). En 2014, LOM ediciones publica *Judas Iscariote y otros relatos*, volumen que incluye *Judas Iscariote*, *El gobernador* y *Mutismo*.



# Pewmas / Sueños de justicia

Ruth Vargas

Presenta la trayectoria del caso «Lonkosy Dirigentes *Mapuche* versus Estado de Chile» en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. Es el resultado de un trabajo de documentación forense que recoge los efectos psicosociales de la aplicación de la Ley Antiterrorista a miembros del pueblo *mapuche* en las primeras décadas del siglo XXI en Chile.

La Corte Interamericana sanciona en 2014 a Chile y le ordena anular los procesamientos y condenas por la indebida aplicación de la Ley Antiterrorista a los dirigentes mapuches. El veredicto destaca la responsabilidad de los Estados en mantener prácticas democráticas y respetuosas de los derechos humanos en la calificación y sanción de los delitos de terrorismo, así como el tribunal internacional exige al Estado de Chile adecuar la legislación antiterrorista a la normativa internacional de derechos humanos.

*Pewmas / Sueños de justicia* expone la documentación psicoforense y los testimonios de los dirigentes ante la Corte Interamericana para develar los efectos de la vulneración de derechos individuales y colectivos en miembros del pueblo *mapuche*. Las familias implicadas en el litigio han decidido reposicionarse de sus testimonios y hacer públicas estas memorias en la forma de un libro. Al compartir sus experiencias, esperan levantar la cortina de la indolencia y de la estigmatización, revelando los efectos multidimensionales de la desposesión territorial y de la criminalización de sus demandas por parte del Estado.

**Ruth Vargas** (Concepción, 1967). Trabajadora social, Universidad de Concepción (1989); psicóloga, Universidad de La Frontera (1998); doctora en Psicología Clínica, Universidad de Salamanca (2010). Psicoterapeuta y psicóloga forense, durante quince años ofreció servicios clínicos a refugiados latinoamericanos de diferentes culturas en el Programa de Psiquiatría Intercultural, en la Universidad de Ciencias de la Salud de Oregón (OHSU).





## Comunidad de Lectores LOM

elige  
leer  
un Libro

Susíbete ya



Contáctenos: 22 860 68 00 anexo 823  
[ventacomunidad@lom.cl](mailto:ventacomunidad@lom.cl) / [comunidaddelectores@lom.cl](mailto:comunidaddelectores@lom.cl) / [www.lom.cl](http://www.lom.cl)  
(en librerías LOM y en Ferias del Libro)

Síguenos, entérese en:



Lom Ediciones



@LomEdiciones